



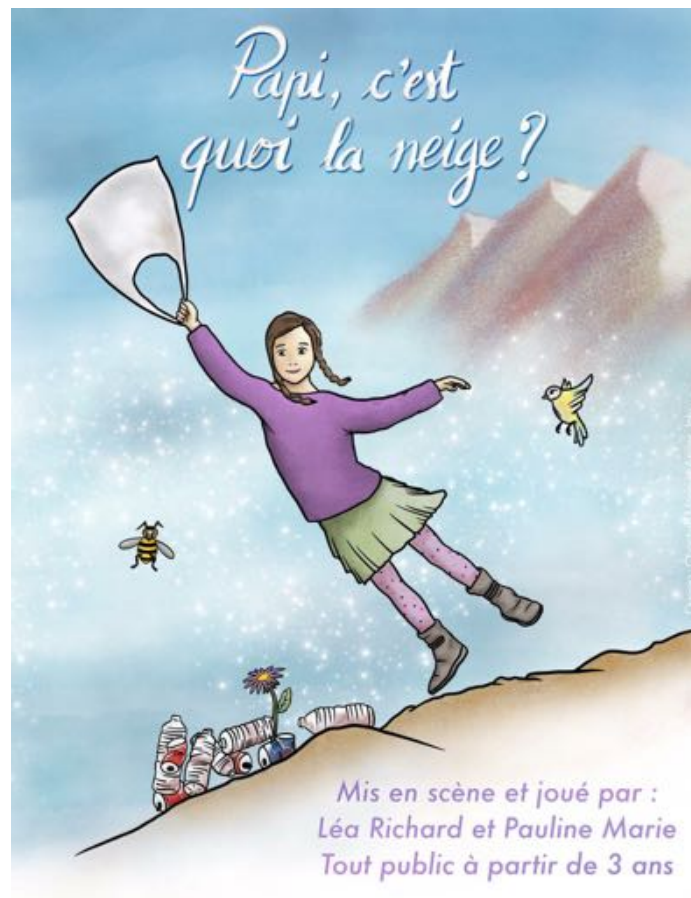
Les p'tites grenouilles

Le théâtre au secours de l'avenir

PAPI, C'EST QUOI LA NEIGE ?

Par la compagnie **Les P'tites Grenouilles**

Une histoire pétillante pour prendre soin de la planète, pleine d'espoir et de surprises.



Papi c'est quoi la neige ? est un spectacle jeune public interactif, sensibilisant les enfants aux défis écologiques et aux petits gestes importants du quotidien pour la planète.

Mêlant chansons, marionnettes et personnages loufoques, ***Papi, c'est quoi la neige ?*** invite les enfants à mieux comprendre le monde dans lequel ils grandissent tout en suivant Alice, l'héroïne, dans son aventure.



L'Histoire

Demain, c'est Noël, et chez Alice, on achève les préparatifs de la fête. Seulement voilà : au téléphone, son grand père lui annonce qu'il ne veut pas réveillonner cette année car pour lui un Noël sans neige et sans animaux qui y laissent leur trace, ce n'est pas un Noël. De la neige ? Des animaux ? Alice ignorait qu'à une époque, humains et nature cohabitaient ! Bien décidée à lui offrir ce dont il rêve, Alice part à la recherche de ces fameux flocons blancs...



La visée du spectacle



Papi, c'est quoi la neige ? sensibilise les enfants aux défis écologiques du XXIème siècle tout montrant que chaque geste compte et qu'ensemble, nous pouvons réaliser beaucoup. La pièce gravite autour des valeurs de bienveillance, d'entraide et de tolérance. L'héroïne, faisant également des erreurs et ayant parfois les mauvais gestes, encourage les enfants à adopter un rôle de conseiller afin qu'elle puisse progresser sans être jugée

A travers une quête dynamique et initiatique, l'héroïne curieuse et déterminée, prend conscience de ses forces et de ce qu'elle peut accomplir, tout en transmettant ces valeurs au public qui participe au voyage avec elle.

Décors, costumes et accessoires



Pour rester en cohérence avec le thème du spectacle, nos accessoires, costumes et décors se composent essentiellement de matériaux récupérés.

Tous les costumes et accessoires sont ainsi de seconde main : ils ont été achetés sur des sites tels que leboncoin, dans des recycleries ou sont issus de dons. Les marionnettes ont été confectionnées à la main par Andrea Flores Rueda.

Ne pouvant faire appel à des matériaux recyclés pour le décor (dessiné par Alister Joly), nous avons opté pour une toile en canevas - un matériau respectueux de l'environnement et sans plastique – dont la réalisation a été confiée à une petite imprimerie française de quartier.



Et les P'tites Grenouilles... Qui sont elles ?

Les P'tites Grenouilles est une compagnie créée en 2018 par deux comédiennes : Léa Richard et Camille Remy, unies autour d'un projet commun : faire du spectacle jeune public, éducatif, attrayant et de qualité, pour tous. Leur première création, *Give Me Five*, est un spectacle interactif visant à apprendre l'anglais à travers le théâtre. La compagnie travaille également de manière très proche avec celle du Ricochet Théâtre et de leur spectacle *A Nous de Jouer* qui tourne dans toute la France.

Les Comédiennes

Léa Richard



Après une formation dans la troupe du Ricochet Théâtre par Coralie Lascoux, Léa est ensuite diplômée de l'école de Rose Bruford Collège of Theatre après trois ans d'études du cours de European Theatre Arts, à Londres. Elle fonde sa compagnie Découpage Collective pour laquelle elle écrit, met en scène, et joue, rencontrant quelques succès notamment au festival d'Avignon et d'Edinburg avec ses spectacles *Lost Game* et *Screaming Body*, dont le dernier est repris en français à Paris sous le nom du *Cri du Corps*. Spécialisée dans le théâtre jeune public et d'improvisation, Léa joue au Théâtre du Marais dans les spectacles de

Coralie Lascoux *A Nous de Jouer*, puis *Retour Au Collège* - respectivement improvisés sur les idées des enfants et adolescents du public. Elle fonde également la compagnie jeune public "Les P'tites Grenouilles" avec la comédienne Camille Remy. Depuis Janvier 2018, Léa a rejoint la compagnie franco-irlandaise Sultan Bacchus qui enseigne l'anglais par le biais du théâtre dans les collèges et lycées et pour laquelle elle joue mais aussi dirige de nombreux ateliers dans divers établissements éducatifs. C'est d'une étroite collaboration avec Pauline Marie au sein de cette compagnie que naîtra la création "Papi C'est Quoi La Neige ? ».

Pauline Marie



Formée à la commedia dell' arte, au clown mais aussi au théâtre classique et contemporain aux Ateliers du Sudden, elle débute sa carrière au théâtre de l'Essaïon et plus tard au Café de la Gare dans le rôle d'Alice dans *Alice Au Pays des Merveilles*, adaptation de Marie Simon. Elle participe ensuite à la création de "Pinocchio, ou l'histoire d'un pantin réfractaire" dans lequel elle interprète Pinocchio, et est retenue pour

le rôle de Nina dans L'Orange de Noël. Elle fait également partie de la compagnie franco-irlandaise Sultan Bacchus, qui propose des spectacles et ateliers en anglais tels que 'Airport Saga', "Renoir to Renoir", "Stay Still", "The Puppet King"...

Elle rejoint ensuite la troupe de Carine Montag pour le "Songe d'Une Nuit d'Eté" de Shakespeare, mis en scène par cette dernière, dans lequel elle joue Hermia. Et puis elle incarne le rôle de Cécile dans "Les Deux Timides" de Labiche, dont la mise en scène est signée Jean Siffermann. Enfin, elle intègre la troupe de Théâtre en Stock avec laquelle elle monte "Le Chat Botté", adapté du conte, "No Limites", théâtre débat, et "La petite cuillère", sur le thème de la radicalisation.

En parallèle, elle anime des ateliers théâtre en anglais et en français au sein d'écoles maternelles et primaires à Paris, dans l'association Autremonde, et à l'étranger.

Nous Contacter

Sur notre site : www.lesptitesgrenouilles.com

Par mail : lesptitesgrenouilles.pro@gmail.com

Par téléphone, auprès de Léa Richard : 0781942685

Ou de Pauline Marie : 0688680433

A très vite !